

LA CRITIQUE DE **PARISCOPE**

Par Caroline Munsch

Mais quel bazar dans la cuisine ! Fourchettes et couteaux font la bagarre, les bols rigolent, les faitouts sautent un peu partout... Quant à la petite cuillère, elle est tellement en colère que la pince à cornichons et la casserole ont du mal à la calmer. La raison ? Petite cuillère veut devenir grande, un point c'est tout ! Au grand dam de ses parents d'ailleurs, petites cuillères de style et de bonnes éducations depuis des générations. Tous les acteurs de la cuisine, et d'autres intervenants pour le moins inattendus, prennent part à cette folle histoire de couverts et autres ustensiles mal assortis en quête d'identité et de rêves. Et le loup dans tout ça ? Parce que forcément, il y a toujours un loup qui traîne dans les récits ! Je vous laisse le soin d'aller découvrir son sort... Voilà un spectacle au sujet original servi par trois comédiens sympathiques dans lequel les enfants reprennent en chœur les chansons rigolotes et entraînantes et participent activement à ce divertissement.

